



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “LE CURE”

Via Goito, 20 - 50133 - FIRENZE - TEL. 055 577553 - FAX 055 5522322 MAIL BOX: fiic85000t@istruzione.it -

C.M.: FIIC85000T - C.F.: 94188590486

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ITALO CALVINO

## Corso ad indirizzo musicale

### PROVA ORIENTATIVO - ATTITUDINALE

#### CRITERI DI AMMISSIONE

Al corso ad indirizzo musicale si accede tramite una prova orientativo-attitudinale preparata e valutata da una commissione interna composta dagli insegnanti di strumento e presieduta dal Dirigente Scolastico.

La prova permette di conoscere le motivazioni dei candidati e valutare la predisposizione musicale indipendentemente da una eventuale preparazione specifica pregressa.

**Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo della frequenza triennale, poiché le materie del corso musicale sono curricolari.**

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici prove tendenti a verificare il suo senso ritmico, le abilità vocali, l'orecchio musicale, la predisposizione verso un determinato strumento e la coordinazione psicomotoria.

Gli strumenti del corso musicale sono:

**Flauto Traverso**

**Pianoforte**

**Violino**

**Corno**



## CONTENUTI DEL TEST ATTITUDINALE

### **1 PROVA Accertamento del senso ritmico**

La prova si basa sull'esecuzione di brevi moduli ritmici di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno dei ritmi di 4 o più battiti (ritmi binari, ternari o vari). Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto e si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione, quindi le particolarità attitudinali ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

### **2 PROVA Accertamento dell'intonazione e musicalità (orecchio melodico e armonico)**

Verrà proposto all'alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici, piccoli intervalli musicali o una canzone, per accertare le sue capacità d'intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione.

Distinzione fra note di diversa altezza (nota grave o acuta).

Capacità di distinzione di uno o più suoni sovrapposti (orecchio armonico)

### **3 PROVA Accertamento della predisposizione fisica dello strumento**

Verrà esaminata dalla commissione l'idoneità richiesta per suonare un determinato strumento.

### **4 PROVA Breve colloquio finale motivazionale**

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza o degli altri strumenti disponibili.

### **PROVA EVENTUALE - Esecuzione strumentale.**

La commissione, considerate le finalità dei Corsi ad Indirizzo Musicale concorda, come principio generale, di considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come uno degli elementi rilevanti al fine di una più corretta e chiara definizione delle attitudini musicali dell'aspirante e della scelta dello strumento musicale idoneo.

## **ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI**

La commissione compilerà per ciascun candidato una scheda con punteggio di ogni prova e le annotazioni necessarie alla valutazione con un punteggio complessivo finale.

## **FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO**

Terminate le prove sarà stilata la graduatoria interna di merito, che individuerà i candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale. La ripartizione tra i vari strumenti avverrà scorrendo la graduatoria cercando di tenere conto della richiesta di strumento indicata nel modulo di iscrizione e delle eventuali scelte alternative espresse dall' alunno. Tuttavia, in fase di ripartizione sarà necessario considerare sia le attitudini fisiche riscontrate nel corso dei test, sia i criteri didattici ed organizzativi più generali, quali la musica d' insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all' interno del corso l'insegnamento di tutti gli strumenti.